

QUESTIONNAIRE II

- 5) À l'UFR des Sciences de l'UPJV le nom d'un amphithéâtre est Cassini. Qui est Cassini et pourquoi ce nom se prête à confusion ?
- 6) En 1746 Petrus Van Musschenbroek fait une découverte qui aurait pu lui coûter la vie. Où a-t-il réalisé cette découverte ? Comment a-t-on appelé ce dispositif ? Comment fonctionne-t-il ? A-t-il aujourd'hui une utilisation dans la vie de tous les jours ? Donnez des exemples.
- 7) Pourquoi peut-on dire que dans certains endroits de la terre le voyage vers le passé est possible ? Donnez des exemples. Quels sont les points de référence de ce phénomène relatif ? Dans quelle ouvrage de Jules Verne le héros va tirer avantage de se fait ?
- 8) Il existe à la Sorbonne une vaste peinture murale appelée le « Quatuor », elle représente les échanges entre un ensemble de personnages qui ont eu un fort impact dans le développement de l'esprit scientifique du XVIIe siècle. De quels personnages s'agit-il ? Quels ont été leurs principaux apports aux sciences modernes ?

Questions complémentaires :

- a) Gustave Eiffel a fait graver 72 noms de scientifiques, ingénieurs ou industriels qui ont honoré la France de 1789 à 1889 sur la tour qui porte son nom. Ces noms en relief de 60 cm de haut se trouvent sur la périphérie du premier étage. Dix-huit noms sont inscrits sur chaque côté (la face au Trocadéro, la face à Grenelle, la face à l'Ecole Militaire et la face à La Bourdonnais). Choisissez un côté et prenez les 9 noms de droite ou les 9 noms de gauche. Qui sont ces personnages ? Donnez les éléments les plus significatifs de leur œuvre.
- b) « *Maculae et faculae ex variis observandi modis stabiliuntur* » Cette phrase en latin est la légende d'une gravure qui fait part d'une découverte réalisée par un personnage du XVIIe siècle. Ce personnage a aussi inventé l'instrument de l'image ci-dessous. Qui est ce personnage ? De quelle découverte s'agit-il ? Quel est le nom de l'instrument ? A quoi sert-il ?

